



ALBERTO GIACOMETTI

(1901-1966)

Alberto Giacometti est un artiste peintre, dessinateur mais surtout sculpteur, au contact de l'art dès l'enfance auprès de son père artiste. On ressent dans ses œuvres l'influence des arts africains et océaniques qui l'inspirent. L'artiste capte la vie de ses sujets directement comme il perçoit les choses. Giacometti a été affilié au surréalisme d'André Breton, bien que son travail soit difficile à classer.

L'artiste est proche de Jean-Paul Sartre par leurs idées. L'écrivain a publié deux essais sur l'œuvre de son ami, en questionnant sa perception, car pour Giacometti : « L'espace n'existe pas, il faut le créer mais il n'existe pas ».

Collections publiques

Tate Britain, London, UK

Musée Granet, Aix-en-Provence, France

Musée Cantini, Marseille, France

Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

Fondation Maeght, Saint-Paul, France

The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, MN

Yale University Art Gallery, New Haven, CT

Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY

The Metropolitan Museum of Art, New York City, NY

MoMA - Museum of Modern Art, New York City, NY

San Francisco Museum of Modern Art - SFMOMA, San Francisco, CA

Fairfield Center for Contemporary Art, Sturgeon Bay, WI

MFA - Museum of Fine Arts, Boston, Boston, MA

MFAH - Museum of Fine Arts Houston, Houston, TX

Los Angeles County Museum of Art - LACMA, Los Angeles, CA

MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA

Milwaukee Art Museum, Milwaukee, WI