



JOAN MIRÓ

(1893-1983)

créateur de son propre monde, artiste libre et rêveur, le « mirobolant » Miro, tel que le qualifiait Robert Desnos, est une figure essentielle de l'Avant-Garde du XXème, siècle et du surréalisme. Son abstraction joyeuse gagne un rayonnement international de son vivant avec une première rétrospective au MoMA de New-York, en 1941.

Outre de nombreuses peintures et sculptures, Miró a réalisé quelques 2500 estampes au cours de sa carrière.

Collections publiques

Reina Sofía National Museum, Madrid, Spain
Museum of Fine Arts, Houston, TX
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
Museum of Modern Art, New York, NY
Pilar & Joan Miro Foundation and Museum, Mallorca, Spain
Metropolitan Museum of Art, New York, NY
Art Institute of Chicago, Chicago, IL
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
Museum of Fine Arts, Boston, MA
National Galleries of Scotland, Edinburgh, Scotland
National Gallery of Australia, Canberra, Australia
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA