



REMBRANDT VAN RIJN

(1606–1669)

Rembrandt est un des plus grands maîtres de ce que l'on a appelé « l'âge d'or hollandais » au XVIIe siècle. Virtuose de l'eau-forte, l'artiste s'appuie également sur d'autres techniques telles que la pointe sèche et le burin pour effectuer des retouches. Ses portraits ne sont aussi que la partie immergée de l'iceberg Rembrandt, qui a produit plus de 300 toiles, 350 gravures et 2000 dessins.

Collectionneur des gravures des autres, quelque 7.000 gravures d'artistes avaient été répertoriées lors de l'inventaire dressé au moment de la faillite de Rembrandt en 1656. "Rembrandt s'entourait de Raphaël, Rubens, Dürer... Il dialoguait avec l'art des autres. Il a trop dépensé pour l'art. Je suis sûr que c'est cela qui l'a mené à la faillite", avance M. Luijten.