

HANS BELLMER

(1902–1975)

1902

Il naît le 13 mars 1902 à Kattowitz, en Silésie Allemande.

1924

Il abandonne sa formation d'ingénieur, et commence une formation de typographe chez Malik-Verlag, maison d'édition allemande.

1925-26

Il se rend à Paris, où il fréquente les dadaïstes et les surréalistes. Peu de temps après, il épouse Margarete Schnelle, décédée en 1938 d'une tuberculose.

1934

Il réalise son oeuvre la plus connue "La Poupée", en contestation contre le régime nazis allemand au pouvoir depuis 1933.

1938

Il s'installe à Paris et participe aux expositions surréalistes parisiennes.

1939-40

Il est arrêté en tant que ressortissant allemand, considéré comme suspect aux yeux des autorités françaises. Il est emprisonné au camp des Milles près d'Aix-en-Provence, avec Max Ernst, Ferdinand Springer et Wols.

1949

Il réalise la seconde "Poupée", et en publie les photographies dans un ouvrage intitulé les Jeux de la poupée, accompagné de poèmes en prose de Paul Éluard. L'ensemble de ces photographies sont peintes à l'aniline par son ami Christian d'Orgeix et lui-même.

1958-59

Il obtient le prix de la Fondation William et Noma Copley. Il participe aux documenta II et III, à Cassel.

1975

Hans Bellmer meurt le 23 février 1975 à Paris, très isolé, d'un cancer de la vessie. Il est inhumé à Paris au cimetière du Père-Lachaise (9e division).