



## ZAO WOU KI

(1920-2013)

Zao Wou-Ki étudie la peinture occidentale et chinoise à l'École des Beaux-Arts de Hangzhou, puis il s'installe à Paris, où il fréquente l'Académie de la Grande-Chaumière et rencontre les grands peintres de l'époque, Soulages, Hartung, Giacometti. En 1949, il découvre la technique de la lithographie chez l'imprimeur Desjobert. Ebloui par les productions du jeune artiste, le poète Henri Michaux écrit huit poèmes inspirés par ce travail. S'ensuit pour Zao Wou-Ki une profonde amitié avec le poète, et un lien indéfectible entre son travail et la poésie. Promu grand Officier de la Légion d'honneur, Commandeur de l'ordre national du Mérite, Officier des Arts et des Lettres, Zao Wou-Ki est un pilier de l'abstraction en France comme en Chine, dans une synthèse admirable de sa double culture.

### 1920

Naissance à Pékin, appartenant à la famille T'chao, remontant à la dynastie Song.

### 1935

À l'âge de quinze ans, Zao Wou-Ki passe avec succès l'examen d'entrée à l'École des beaux-arts de Hangzhou, où il suivra durant six années l'enseignement de professeurs chinois et occidentaux.

### 1948

Il emménage avec son épouse Lalan, à Paris. Il s'installe dans le quartier des artistes, à Montparnasse, dans un petit atelier voisin de celui d'Alberto Giacometti. Il devient ami avec par exemple Pierre Soulages et Sam Francis.

### 1954-55

Rétrospective de son œuvre gravé au Museum of Fine Arts de Cincinnati. Il expose pour la dernière fois à la Galerie Pierre et entame une collaboration avec la Galerie de France, dirigée par Gildo Caputo et Myriam Prévot.

# LE 1111

## 1962

Zao Wou-Ki illustre de dix lithographies La Tentation de l'Occident d'André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles.

Grâce à son soutien, Zao Wou-Ki devient citoyen français en 1964.

## 1984

Il est fait officier de l'ordre de la Légion d'honneur par le ministre de la Culture français, Jack Lang.

## 1988

Exposition chez Artcurial pour le quarantième anniversaire de son arrivée en France.

## 1997

Zao Wou-Ki accompagne le président français Jacques Chirac en Chine.

Il assiste à l'inauguration du musée Miho à Kyoto conçu par son ami I. M. Pei.

## 1998

Zao Wou-Ki se rend en Chine à l'occasion de la grande rétrospective organisée au musée de Shanghai avec l'Action française d'action artistique et le mécénat de la société L'Oréal.

Cette exposition est ensuite présentée au palais des Beaux-Arts de Chine à Pékin et au palais des Beaux-Arts de Canton.

## 2003

La Galerie nationale du Jeu de Paume organise la première grande rétrospective française de l'artiste, regroupant une centaine d'œuvres venues du monde entier, qui seront vues par 135 000 visiteurs.

## 2009

Les éditions Flammarion publient une importante monographie avec un texte critique inédit de Dominique de Villepin.

## 2013

Zao Wou-Ki meurt à l'hôpital de Nyon, Suisse, le 9 avril. Selon sa volonté, ses obsèques ont lieu au cimetière du Montparnasse à Paris.

L'œuvre de Zao Wou-Ki est aujourd'hui présente à travers plus de 150 collections et 20 pays.