

## PIERRE BONNARD

(1867–1947)

Pierre Bonnard est un peintre et lithographe français, connu pour son affiliation aux Nabis, mouvement post-impressionniste s'inspirant d'estampes japonaises et de l'art de Paul Gauguin.

Bonnard se forme à l'Académie Julien où il rencontre Vuillard, Denis, Roussel et Sérusier. Il peint des natures mortes, des paysages et des intérieurs, mais surtout des nus représentant sa femme. À partir de 1890, Bonnard crée des lithographies en couleurs alors qu'il partage un atelier avec Denis et Vuillard. Sa première exposition solo a lieu en 1896 à la Galerie Durand-Ruel et il continue d'exposer son travail avec les Nabis jusqu'à leur dissolution en 1900. De grandes expositions lui ont été consacrées, entre autres, à l'Institut d'art de Chicago et au MoMA de New York.

### Principales expositions Bonnard au XXI<sup>e</sup> siècle :

- **2006** : « Bonnard. L'œuvre d'art, un arrêt du temps », Musée d'Art moderne de Paris
- **2015** : « Pierre Bonnard (1867-1947). Peindre l'Arcadie », Musée d'Orsay
- **2016** : Fondation Mapfre, Madrid  
San Francisco De Young Museum
- **2018** : « Pierre Bonnard (1867-1947), l'éternel été », Centre national des Arts de Tokyo
- **2019** : « Pierre Bonnard. The Colour of Memory », Tate Modern, Londres
- **2021** : « Pierre Bonnard », Musée de Grenoble