

ALBRETCH DÜRER

(1471–1528)

Né le 21 mai 1471 à Nuremberg, où il est décède le 6 avril 1528, Albrecht Dürer est un dessinateur, graveur et peintre allemand également connu comme théoricien de la géométrie et de la perspective linéaire. Vers l'âge de douze ans, il entre dans l'atelier d'orfèvrerie de son père. Après un apprentissage chez un peintre local, le jeune homme accomplit son tour de compagnonnage puis, désireux d'enrichir la tradition germano-flamande par l'apport de la Renaissance italienne, il se rend à deux reprises en Italie (1495-1496 et 1505-1507). Émule des artistes du Cinquecento, il étudie et met en application les règles qui régissent les proportions du corps de l'homme et du cheval, ainsi que la mise en perspective scientifique de l'espace. En 1525, trois ans avant sa mort, l'artiste fait paraître le premier grand ouvrage de mathématiques en langue allemande : Instructions pour la mesure, à la règle et au compas, des lignes, plans et corps solides.

Expositions (sélection) :

- 2012 : Beauté animale, de Dürer à Jeff Koons, Grand Palais, Paris
- 2011 : Cranach et Dürer graveurs, Petit Palais, Paris
- 2010 : De Dürer à Jan Fabre. Chefs-d'oeuvre, Musée d'Ixelles
- 2010 : Van Eyck à Dürer, Musée Groeninge, Bruges
- 2010 : Vice et Volupté. Les 7 péchés capitaux de Dürer à Nauman, Zentrum Paul Klee / Musée des Beaux-Arts de Berne
- 2010 : De Dürer à Mantegna, Musée des Beaux-arts d'Orléans
- 2004 : Albrecht Dürer et la gravure allemande, Musée Condé Chantilly