

FRANCIS BACON

(1909–1992)

Né en 1909 à Dublin d'un père entraîneur de chevaux de course et d'une mère héritière d'une famille d'industriels. Enfant maladif souffrant d'asthme, maltraité par son père qui le rejette d'autant plus quand son homosexualité est révélée, Francis Bacon quitte la maison familiale dès l'âge de seize ans. Il devient décorateur tout en peignant des toiles d'influence surréaliste. Sa première exposition personnelle en 1934 ne reçoit pas un grand écho, il faut attendre 1945 et le scandale provoqué par la violence de son triptyque "Trois études pour des personnages au pied d'une crucifixion" pour que ses toiles soient remarquées et achetées par des musées. En 1957, se tient sa première exposition à Paris et en 1962 il expose à la Tate Gallery de Londres. La forme de triptyque devient son mode d'expression favori, de même qu'il produit souvent ses œuvres sous forme de séries autour de thèmes comme la crucifixion, l'autoportrait, ou bien des modèles d'amis (George Dyer, Isabel Rawsthorne). Ces corps ou visages sont toujours représentés d'une façon mutilée, torturée, difforme comme déchirée mais sans verser dans l'abstraction. Francis Bacon meurt en 1992 lors d'un voyage à Madrid.

Expositions personnelles (sélection) :

- 1934 : Londres : Transition Gallery
- 1962-1963 : Londres : galerie Tate
- 1965 : Hambourg : Kunstverein
- 1971-1972 : Paris : Grand Palais
- 1989-1990 : Los Angeles : Country Museum of Art
- 1996 : Rabastens : Festival d'art contemporain (aujourd'hui disparu)
- 2008 - 2009 : Londres : Tate Britain (rétrospective)
- 2009 : Madrid : musée du Prado
- 2016 : Francis Bacon : Monaco et la culture française, Grimaldi Forum
- 2016 : Francis Bacon : de Picasso à Velasquez, Guggenheim Bilbao
- 2019 : Francis Bacon : Bacon en toutes lettres, Centre Pompidou