



Sam FRANCIS (1923-1994)

Américain, né le 25 juin 1923 à San Mateo et décédé le 4 novembre 1994 à Santa Monica. Il étudie l'art à l'université de Californie, après avoir servi dans l'armée durant la Seconde Guerre mondiale.

Sam Francis est affilié à divers mouvements : abstraction lyrique, expressionnisme abstrait, tachisme, action painting, colorfield painting, sont autant d'influences que l'on retrouve dans son oeuvre. On peut, dans un premier temps, noter une influence notable de Matisse, puis les artistes les plus proches de lui sont Jackson Pollock (dripping), Clyfford Still et Mark Rothko.

Ses oeuvres se trouvent, entre autres, dans les collections du Met et du MoMA de New York, du Kunstmuseum de Bâle et du Centre Pompidou à Paris.

1959

1ère exposition solo au Pasadena Art Museum, Pasadena, USA

1967

Sam Francis: Retrospective, au musée des Beaux-Arts de Houston, USA

1968

Reçoit un doctorat honorifique de l'Université de Californie, Berkeley

1973-1974

Vit, peint et expose au Japon

1978

Exposition "Sam Francis" au Musée d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

1981

Nommé Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, par le Ministère de la Culture

1991

Exposition Gagosian Gallery, New York

1999-2000

Exposition "Sam Francis: Paintings 1947-1990", LACMA, Los Angeles
