

BENJAMIN SABATIER

Né en 1977, au Mans
Agrégé d'arts plastiques et doctorant
Vit et travaille à Paris

Benjamin Sabatier est né en 1977 au Mans. Il vit et travaille à Paris. Agrégé d'arts plastiques, il a soutenu, en 2016, une thèse de doctorat intitulée « L'art à l'épreuve du travail. Entre représentations et processus : économie, politique, utopie » (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Il est maître de conférences à l'École des arts de la Sorbonne.

De nombreuses institutions publiques et privées ont exposé son travail depuis 2002, aussi bien en France qu'à l'étranger, et certaines de ses œuvres ont intégré les collections suivantes : Artothèque, Villeurbanne (France) ; Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Italie) ; Collection d'art contemporain RAJA'Art – Groupe RAJA (France) ; Collection Eleven Steens, Bruxelles (Belgique) ; Collection Emerige, Paris (France) ; Collection HEC, Jouy-en-Josas (France) ; Collection Société générale, Paris (France) ; Fondation Galila Barzilaï-Hollander, Bruxelles (Belgique) ; Fondation VR d'Affaux, Paris (France) ; Fondazione Ghisla Art Collection, Locarno (Suisse) ; FRAC Haute-Normandie (France) ; Latvian Centre for Contemporary Art, Riga (Lituanie) ; Miniature Museum Ria & Lex Daniels, Amsterdam (Pays-Bas) ; OADA Collection, Istanbul (Turquie), collection Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2021

Home Work, Galerie Thomas Bernard – Cortex Athletico, Paris

2020

Duels (performance), Galerie Thomas Bernard – Cortex Athletico, Paris

Figures and faces, The Grass is Greener Gallery, Leipzig, de

Variations concrètes, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2019

Structural Works, Eleven Steens, Bruxelles

Fault Line, Eleven Steens, Bruxelles

Construction, The grass is greener, Leipzig

2018

Work in progress, Galerie Bertrand Grimont, Paris

Access to Tools, Galerie Bertrand Grimont, Paris

2017

Under construction (cur. Snap Projects), La Micro gallery, Looking for Architecture, Lyon

Concrete utopia, Centre d'art CEVAD, Carpentras

Wandlung, The Grass Is Greener Gallery, Leipzig

Autoconstruction, Ecole Supérieure des beaux-Arts TALM, Angers, fr

2016

Mode d'emploi, Galerie Catherine Issert, Saint Paul de Vence

One Piece at a Time, Galerie Bertrand Grimont, Paris

That's all Folks, Centre culturel d'Anglemont, Les Lilas

2015

FormWork, Snap projects, Lyon

2013

Reinforced Concrete, Bodson Gallery, Brussels (cat.).

Art Brussels - Solo Show, Bodson Gallery, Bruxelles

2012

Conforaman, La gâterie, Espace de création contemporaine, La Roche sur Yon, fr

Hard Work (performance), CADS - Creative Arts Development Space, Sheffield, uk

Hard Work, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr (cat.)

2011

A bientôt j'espère, Le pavé dans la marre, centre d'art contemporain, Besançon, fr (cat.)

Do It Yourself, Bodson-Emelinckx Gallery, Bruxelles, be

Post Scriptum, Musée en Herbe, Paris, fr

2010

Platform (performance), Centre Pompidou, Paris, fr

2009

Manifeste, Point Ephémère, Paris, fr

Chantier, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr

2008

Super Partycles, MAK, Depot of Contemporary Art, Vienne, at

Fragile, Centre Culturel Nicolas Pomel, Issoire, fr (cat.)

2007

2 Pack Age, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr

2006

Stand IBK, BHV Rivoli, Paris, fr

2005

S.A.V., Galerie Jérôme de Noirmont, Paris, fr (cat.)

VPC, Axa art, Paris, Fr

2003

Peinture en Kit, Noirmont Prospect, Paris, fr (cat.)

2002

35h de travail, (performance/cur. L.Gauthier), Palais de Tokyo, Paris, fr

2001

Agent de résurrection, Abbaye Saint Vincent, Le Mans, fr

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2021

Unexpectedly (cur. Frédéric de Goldschmidt & Gregory Lang), Cloud Seven, Bruxelles (cat.) Nature Borders (cur. Christophe Delavault), Maison Atelier André Lurçat, Sceaux
Transport commun (cur. Marie-Ann Yemsi), Collection d'art Société générale, Paris 50/50, Galerie Michel Journiac, Université de Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Paris (cat.) Leçons de choses, Espace d'art Chaillioux, Fresnes

2020

Moi & les autres #8, Galerie Catherine ISSERT, Saint-Paul-de-Vence Recycler/Surcycler, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue (cat.) Odysse, Dauwens & Beernaert Gallery, Bruxelles

I Got You Under My Skin, Sabrina Amrani Gallery, Madrid Silence is so accurate (cur. Lien Craps), Gallery Geukens & De Vil, Anvers

No pain no gain, Dauwens & Beernaert Gallery, Bruxelles Overdose, P.O.C, Fondation Barzilai- Hollander, Bruxelles

2019

Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.»>-Fonction critique (II) (cur. Manuel Fadat), Aperto, Montpellier, fr

- Jardinons les possibles (cur. Isabelle de Maisonrouge), Les Grandes Serres, Pantin, fr
- Almost Home, Galerie RX, Paris
- Het nest tussen waarheid & herinnering (cur. Jan Moeyaert), Stadsfestival, Damme, be
- Negative / Positive Part II, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
- Liberté, Liberté chérie, UMAM, Musée Galerie Lympia, Nice (cat.)
- Mémoire vive, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
- Art Monte-carlo, Galerie Catherine Issert, Monaco
- Negative / Positive, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
- Drawing now art fair, Galerie Catherine Issert, Le Carreau du Temple, Paris
- Copie Machine (cur. Antoine Lefebvre & Laura Morsch-Kihn), Museumnacht010, Printroom, Rotterdam, nl

2018

- Passages/ In-Between/ Passages (cur. Tilman & Cora von Zezschwitz), Espace Despalles, Paris
- Abstraction & Architecture (cur. Abstract Room), Zénith de Strasbourg / Espace d'Exposition Cryogénie, Université de Strasbourg (cat.)
- Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr
- Dynameis, The grass is greener Gallery, Leipzig, de
- Plant Form (cur. Morgane Porcheron & Sirine Ammar), Villa Belleville, Paris
- Statuere (cur. Cécile Godefroy), Dedans-Dehors / Château de La Caze, Castel-Amouroux, fr (cat.)
- Sculptures (cur. Catherine Issert) Chateau Sainte Roseline, fr
- Recto/Verso, Fondation Louis Vuitton, Paris
- Pure Waste (cur. Lauranne Germond), Biennale 1.618, Le Carreau du Temple, Paris
- Art Monte-carlo, Galerie Catherine Issert, Monaco
- The Gathering, Panthera.Today, Brussels
- Heavy Metal, Dauwens & Beernaert Gallery, Brussels
- Moi & les autres, Galerie Catherine Issert, Saint Paul, fr
- ArtParis artfair, Galerie Bertrand Grimont, Paris
- Heavy Metal, Galerie Jerome Pauchant, Paris

2014

- Raw Materials, Städtische Galerie Delmenhorst, de
- Art Bruxelles, Bodson Gallery, Bruxelles, be
- Art Paris, Bodson Gallery, Paris, fr
- On/out of Work, SNAP Projects, Lyon, fr
- Monument, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, uk
- Artgenève, Bodson Gallery, Genève, ch
- Business Model (cur. I-de Maison Rouge), La Vitrine AM, Paris, fr
- Raw Materials, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen

2013

Group Show, Galerie Jousse Entreprise, Paris, fr
FIAC, Hors Le Murs, Berges de Seine, Jousse Entreprise, Paris, fr
YIA Art Fair, Galerie Jousse Entreprise, Paris.
De leur temps 4, (ADIAF), Centre d'Art Le hangar à bananes, Nantes, fr (cat.)
In Vivo, in Natura (cur. J-Jourdan), Le 7.5, Paris, fr
"Sentimentale" de Joel Andrianomearisoa, Maison Revue Noire, Paris, fr
MakeSHIFT(S) (cur. Petra Bungert), Columna 2 / Lyon Biennale Satellite, Vienne, fr (cat.)
"Les aventures de la vérité" - Peinture et philosophie : un récit (cur. B-H Lévy), Fondation
Maeght, Saint-Paul de Vence, fr
Rêves d'Architecture (cur. F-Fulchéri), Espace de l'Art Concret, Mouans-le-Sartroux, fr
Soap Projects (cur. S-Malik), Foire de Paris, fr
La méditerranée n'est pas seulement une géographie (cur. J-F Chougnnet), Collection
Société Générale, Paris
Un phénomène de Bibliothèque, Immanence, Paris
Paper Jam #2 (cur. C-Seidel, E-Ouroumov), Piano Nobile, Genève, ch
Steel and Freedom (cur. Lara Pan), Otto Zoo Galleria, Milan, it
Épures, Le 7.5, Paris, fr
Artgenève, Bodson-Emelinckx Gallery, Genève, ch

2012

Cibles, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (cat.)
Papers Tigers Collection, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2, Rennes, fr
YIA Art Fair, Galerie Jérôme de Noirmont, Paris.
ZOA - Zone d'Occupation Artistique, La Loge, Paris
Temps Etrangers, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, fr (cat.)
21x29,7, Galerie De Roussan, Paris
Paper Jam # 2, Cabaret Voltaire, Zurich, ch; marke.6 - gallery of Bauhaus-Universität,
Weimar, de; Le Commissariat chez Treize, Paris, fr; Ygrec, Paris, fr; Messy Shop, Bangkok,
th
Raw Materials - Vom Baumarkt ins Museum , Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, de
(cat.)
Papiers à en-tête, Cabinet du Livre d'Artiste, Université Rennes 2, fr
Blank generation (cur. R-Conte, J-Lageira), Salon de Montrouge, Montrouge, fr (cat.)
Subject / Matters, Collection Goldschmidt, Bruxelles, be
Art Brussels, Bodson-Emelinckx Gallery, Bruxelles, be
En Ligne, Espace EOF, Paris
Figures du sommeil, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, fr (cat.)
Artefiera, Galerie Jérôme de Noirmont, Bologne, it
One Piece at a Time (Mosta-Heirt, Sabatier, Varini, Verjux), Point Ephémère, Paris
L'Art pour L'Accueil, Pierre Bergé et Associés, Bruxelles, be