

## ALEXANDER CALDER (1898-1976)

Artiste américain majeur du 20e siècle, Alexander Calder s'est rendu célèbre pour son travail révolutionnaire dans le domaine de la sculpture cinétique avec ses "mobiles". Né dans une famille d'artistes, Calder manifeste dès son plus jeune âge un vif intérêt pour l'art et la mécanique. Il étudie l'ingénierie mécanique au Stevens Institute of Technology avant de s'inscrire à la Art Students League de New York en 1923. Il commence sa carrière comme dessinateur humoriste. Un reportage le plonge dans l'univers du cirque. Sa passion est telle qu'il crée son propre cirque miniature avec personnages et animaux articulés.

La carrière de Calder connaît une percée majeure dans les années 1930 lorsqu'il crée ses premières sculptures cinétiques, qui sont des œuvres d'art en mouvement. Il apparaît comme un pionnier, combinant l'ingénierie et l'art pour créer des sculptures qui réagissent au mouvement de l'air ou sont activées par des mécanismes. Il a également créé des stables, des sculptures statiques et monumentales réalisées en acier découpé et soudé et caractérisées par des lignes élégantes et des formes géométriques équilibrées.

Calder a joué un rôle essentiel dans l'art abstrait, et son travail a été fortement influencé par le mouvement surréaliste. Il était également connu pour sa palette de couleurs vives et sa capacité à créer des compositions dynamiques qui semblaient défier la gravité.

Tout au long de sa carrière, Calder a été largement exposé à travers le monde et a reçu de nombreuses distinctions. Il a continué à travailler jusqu'à sa mort en 1976 à New York. Son héritage en tant qu'artiste visionnaire et innovateur dans le domaine de la sculpture cinétique perdure encore aujourd'hui, et son impact sur le monde de l'art est incontestable.

"Mon art est une orchestration de mouvement qui rend visible la vie invisible."  
- Alexander Calder