



## JACQUES GERMAIN (1915-2001)

Jacques Germain est né le 7 septembre 1915 à Lyon, en France. Il entreprend des études artistiques à l'École des Beaux-Arts de Lyon. Au cours des années 1930, Germain s'installe à Paris, alors épicerie de l'avant-garde artistique. Il se lie d'amitié avec des artistes influents tels que Piet Mondrian et Wassily Kandinsky, qui l'encouragent à explorer l'abstraction et les principes de la géométrie dans son travail. Ces rencontres marquent un tournant décisif dans la carrière de Germain, qui se consacre désormais pleinement à l'art abstrait.

Inspiré par les courants artistiques tels que le néoplasticisme et le constructivisme, Germain développe un style qui lui est propre, caractérisé par une rigueur géométrique et l'utilisation judicieuse de couleurs vives et audacieuses. Ses compositions harmonieuses et équilibrées témoignent de sa recherche constante d'un équilibre entre formes et couleurs.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Germain devient une figure majeure de la scène artistique parisienne. Il participe à de nombreuses expositions collectives et individuelles, notamment au Salon des Réalités Nouvelles et à la Galerie Denise René, où il présente ses œuvres abstraites novatrices. Son travail est acclamé pour son approche conceptuelle et sa maîtrise technique.

Au fil des décennies, Germain affine sa technique et son esthétique, tout en continuant d'explorer de nouveaux territoires artistiques. Il intègre de plus en plus de formes organiques et de textures dans ses compositions, élargissant ainsi la palette expressive de son langage artistique. Ses œuvres sont exposées dans des galeries renommées à travers l'Europe et les États-Unis, et il est régulièrement sollicité pour des commandes publiques et privées.

Jacques Germain décède le 25 juin 2001 à Paris. Ses œuvres sont conservées dans d'importantes collections publiques et privées à travers le monde, témoignant de son statut d'artiste majeur du XXe siècle.

"La véritable beauté réside dans la simplicité des formes et la subtilité des couleurs. Dans mon art, je m'efforce de capturer l'essence de l'harmonie géométrique et de transmettre une émotion pure à travers la combinaison de lignes et de teintes."

- Jacques Germain