

# LE 111

## PIERRE-AUGUSTE RENOIR

(1841-1919)

Pierre-Auguste Renoir, l'un des maîtres impressionnistes les plus célèbres, peintre français né le 25 février 1841 à Limoges et décédé le 3 décembre 1919 à Cagnes-sur-Mer. Renoir a commencé sa carrière artistique en travaillant comme apprenti peintre sur porcelaine à Paris. Cependant, son amour pour la peinture l'a rapidement poussé à s'inscrire à l'École des Beaux-Arts de la capitale française. Il a également fréquenté l'atelier de Charles Gleyre, où il a rencontré d'autres artistes influents de son époque, tels que Claude Monet, Frédéric Bazille et Alfred Sisley.

Au début de sa carrière, Renoir a été fortement influencé par les maîtres de la Renaissance italienne, notamment Raphaël et Titien, ainsi que par le travail des impressionnistes tels qu'Édouard Manet. Cependant, au fil du temps, il a développé son propre style distinctif, caractérisé par des couleurs vives, des traits de pinceau audacieux et une représentation lumineuse des sujets. "Je peins avec mes sentiments et non avec mes yeux."

Renoir est surtout connu pour ses peintures de la vie quotidienne, en particulier ses portraits, ses nus et ses scènes de plein air. Ses œuvres célèbres, telles que "Le Déjeuner des Canotiers" et "Les Grandes Baigneuses", dépeignent avec élégance les plaisirs de la société parisienne et captent l'atmosphère enjouée de l'époque. Ses compositions lumineuses, ses couleurs chatoyantes et sa technique de pinceau caractéristique ont contribué à créer une atmosphère chaleureuse et joyeuse dans ses peintures. L'artiste a été un membre clé du mouvement impressionniste, caractérisé par son intérêt pour la capture de la lumière et des effets atmosphériques. Ses œuvres étaient souvent réalisées en plein air, capturant les nuances changeantes de la nature et de la vie urbaine.

Vers la fin de sa vie, Renoir a été touché par la polyarthrite rhumatoïde, ce qui a limité sa mobilité. Cependant, cela ne l'a pas empêché de continuer à peindre, adaptant sa technique et travaillant avec des assistants pour l'aider dans l'exécution physique de ses œuvres. Malgré ces défis, Renoir a maintenu sa passion et sa productivité artistiques jusqu'à la fin de sa vie.

"Le véritable artiste est celui qui sait extraire la beauté de chaque chose, même des choses les plus simples."

- Pierre-Auguste Renoir