



## JEAN-FRANÇOIS MILLET (1814-1875)

Jean-François Millet (1814-1875) est un peintre réaliste, pastelliste, graveur et dessinateur français du XIXe siècle, l'un des fondateurs de l'école de Barbizon, célèbre pour ses scènes champêtres et paysannes.

Né à Gruchy, en Normandie, Millet est issu d'une famille paysanne et éclairée. Après avoir travaillé à la ferme familiale et étudié le dessin, il part pour Cherbourg en 1834 pour apprendre la peinture. À Paris en 1837, il intègre l'École des Beaux-Arts dans l'atelier de Paul Delaroche, bien qu'il préfère copier les chefs-d'œuvre du Louvre.

En 1840, son tableau "Portrait de Madame Lefranc" est sélectionné pour le Salon, lançant sa carrière de peintre. Millet expose régulièrement au Salon à partir de 1842.

Dans les années 1840, Millet réalise des peintures mythologiques et érotiques pour subsister, mais son style évolue rapidement vers des scènes paysannes, comme "À l'abri de l'orage" (1846), reflétant la réalité des paysans sans abri en France.

En 1848, il expose "Le Vanneur", perçu comme politiquement chargé, et s'installe à Barbizon en 1849. Là, il peint des scènes rurales telles que "Les Botteleurs" (1850), "Des Glaneuses" (1857), "L'Angélus" (1859), "La Tondeuse de moutons" (1861), et "La Bergère" (1864), mettant en avant l'esthétique de la paysannerie.

Vers les années 1850, il se tourne vers des scènes paisibles d'intérieur. Pendant la guerre franco-prussienne, il retourne à Cherbourg avant de revenir à Barbizon. Au milieu des années 1860, il explore davantage les jeux de lumière et le clair-obscur, préfigurant l'impressionnisme.

Il décède en 1875 à Barbizon et est enterré à Chailly-en-Bière.

Ses œuvres, telles que "Des glaneuses" et "L'Angélus", influencent des artistes tels que Monet, Pissarro et Van Gogh. Sa maison à Barbizon est devenue un musée, et sa maison natale à Gruchy est reconstituée comme une maison paysanne du XIXe siècle.



## **Jean-Francois Millet (1814-1875)**

*La Grande Bergère Assise, ca. 1863*

Gravure sur bois. Grandes marges

Papier Chine volant

Cat. Delteil 33

Signée en bas à droite dans le sujet

Dimension feuille: 42,7 x 33 cm

Dimension sujet: 27 x 22 cm



## **Jean-francois Millet (1814-1875)**

*La Précaution Maternelle, 1862*

Cliché verre en bistre sur vélin fort

Catalogue Delteil 27

Signé dans la planche

Dimensions: 28,7 x 22,6 cm