



ALBERT RUDOMINE

(1892-1975)

Albert Rudomine naît le 27 avril 1892 à Kiev, dans l'Empire russe, et meurt le 4 avril 1975 à Paris. C'est un photographe français, principalement connu pour ses nus.

La famille d'Albert Rudomine quitte la Russie pour s'installer à Paris puis à New York, où il étudie la théologie hébraïque. À Paris, il travaille d'abord comme couturier et quelques années plus tard, il commence à photographier des danseurs et travaille comme photojournaliste pour "L'Illustration" en 1920.

En 1923, il crée son propre studio, spécialisé dans les portraits et photographies de figures humaines. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Rudomine travaille pour les Musées nationaux français. Au musée Auguste Rodin, il photographie les œuvres du célèbre sculpteur et les publie en 1950. Rudomine imprime également un portfolio d'images à partir des premiers négatifs de divers créateurs.

Il puise principalement son inspiration créative dans les années 1900 et 1910, durant sa jeunesse. Ces premières décennies du XXe siècle sont marquées par une effervescence artistique, une période d'expérimentation où les artistes explorent le post-impersonnisme, l'expressionnisme et l'abstraction. Ce climat d'innovation influence des communautés artistiques du monde entier, incitant de nombreux groupes à expérimenter différentes manières de communiquer leurs idées.

Il participe aux Rencontres de la photographie de Arles en 1983, mais il s'agit de la seule manifestation ou exposition connue présentant son travail de son vivant. Il meurt à Paris peu avant son quatre-vingt-troisième anniversaire.

C'est à partir des années 2000 que son travail est redécouvert, et atteint maintenant des sommes importantes en salles de ventes.



Photographe français d'origine ukrainienne, Albert Rudomine fut un spécialiste des portraits et de la photographie de nu. Séduit par la beauté de la statuaire, il est aussi connu pour ses photographies de sculptures comme celle présentée ici, et pour ses clichés des œuvres de Rodin.

Ses photographies s'inscrivent notamment dans les collections du Centre Pompidou à Paris, de la Bibliothèque nationale de France et du Cleveland Museum of Art.

Albert Rudomine (1892-1975)

Vierge Gothique, c. 1940

Photographie. Tirage charbon d'époque

Signée et dédiée en bas

28 x 19 cm