



GEN PAUL (1895-1975)

Gen Paul naît le 2 juillet 1895 dans une maison de Montmartre, rue Lepic, immortalisée par Van Gogh. Il manifeste dès son enfance une passion pour le dessin et la peinture. À l'âge de dix ans, la mort prématurée de son père le conduit à suivre une formation en ameublement décoratif.

Sa vie prend un tournant décisif pendant la Première Guerre mondiale, lorsqu'il s'engage dans l'armée française. Il est blessé à deux reprises au cours de la guerre, perdant même une de ses jambes. C'est pendant sa convalescence qu'il renoue avec sa passion pour la peinture et développe une amitié forte avec Juan Gris. Malgré l'absence de formation formelle en art, Gen Paul vivra de sa passion artistique pendant près de 60 ans.

Gen Paul commence sa carrière artistique en exposant pour la première fois au Salon d'Automne et au Salon des Indépendants de Paris en 1920. En 1928 que ses œuvres sont présentées aux côtés de celles de Pablo Picasso et de Chaïm Soutine. Au cours de cette période, ses œuvres reflètent l'influence de ses amis artistes à Montmartre, tels que Maurice Vlaminck, Maurice Utrillo et Frank Will. Entre 1925 et 1929, Gen Paul produit ce que l'on considère comme ses meilleures œuvres. Ces toiles se caractérisent par des coups de pinceau gestuels, des compositions audacieuses, des perspectives saisissantes, des diagonales, des zigzags, et une juxtaposition d'éléments abstraits et réalistes, le tout rehaussé par des couleurs vives. À cette époque, contrairement à d'autres expressionnistes comme Soutine, Rouault et les expressionnistes allemands, Gen Paul insuffle à ses œuvres un optimisme palpable, alimenté par sa passion pour la vie quotidienne et son désir de surmonter son handicap. Certains considèrent Gen Paul comme un précurseur du mouvement de l'expressionnisme abstrait des années 1950 en raison du dynamisme et du mouvement inhérents à ses toiles.

En plus de ses représentations de Montmartre, y compris celles de ses amis tels que le compositeur Darius Milhaud et l'écrivain Louis Ferdinand Céline, Gen Paul voyage aux États-Unis, où il peint des musiciens de jazz et de musique classique, un sujet qui le passionne profondément.

LE 1111

Dans les années 1930, il lutte contre une grave dépendance à l'alcool et d'autres problèmes de santé chroniques. Ses œuvres de cette période se caractérisent par une humeur plus sombre, des lignes précises, des couleurs soigneusement choisies et une emphase sur le rythme plutôt que sur le mouvement. En 1934, Gen Paul est honoré pour ses contributions à la France et reçoit la Légion d'Honneur. En 1937, il est engagé pour réaliser une grande fresque pour le Pavillon des vins de France à l'Exposition internationale de Paris.

Il continue de peindre et de créer dans les années 1940 jusqu'à sa mort en 1975.



Gen Paul (1895-1975)

***L'Assommoir*, 1927**

Dessin au fusain et à la gouache

Signé daté dédié "pour Creixam", au fusain en bas à gauche

Titré en bas à droite

Dimensions: 64 x 49 cm