



HENRI MICHAUX (1899-1984)

Né le 24 mai 1899 à Namur, en Belgique, Henri Michaux est un immense écrivain, poète et peintre français.

Grandissant au sein d'une famille liée à l'art avec un père peintre et critique d'art, il entame ses études à l'École de Dessin sous la tutelle de Gustave Chassevent, puis intègre l'École des Beaux-Arts, où il étudie avec Isidore Pils. En 1866, à l'âge de 17 ans, il expose pour la première fois au Salon de Paris, marquant ainsi le début de sa carrière artistique. Trois ans plus tard, il remporte le Prix de Rome, ce qui le conduira à un séjour de cinq ans en Italie, où il se consacre à des sujets religieux et historiques.

De retour en France en 1875, Michaux remporte la médaille du premier prix lors de l'exposition de la Société des artistes français. En 1881, il crée l'une de ses œuvres les plus célèbres, "Notre-Dame de Paris", inspirée du roman de Victor Hugo. Son style empreint d'imaginaire gothique reflète l'influence du mouvement symboliste en pleine évolution. Ses œuvres sont exposées au Musée d'Art Moderne de Paris et au Musée Guggenheim de New York en 1978.

En 1930 et 1931, Michaux entreprend un voyage en Asie, visitant le Japon, la Chine et l'Inde. Ce périple marquera profondément son œuvre, lui inspirant notamment le livre "Un Barbare en Asie". La culture asiatique, la philosophie bouddhiste et la calligraphie deviennent des sujets majeurs de ses poèmes et de ses dessins. Après ses voyages en Asie, Michaux explore l'Amérique du Sud et s'installe au Brésil en 1939, où il demeure pendant deux ans. Associé au mouvement Tachiste dans les années 1940 et 50, son travail plastique se caractérise par des traits gestuels denses, intégrant des éléments de calligraphie, d'écriture sémantique et d'expressionnisme abstrait.

Henri Michaux devient citoyen français en 1955 et passe le reste de sa vie en France. Vers la même époque, il noue une amitié avec le philosophe roumain pessimiste Emil Cioran. En 1965, malgré sa réticence à accepter les honneurs, il remporte le Grand Prix national des Lettres.

Il décède à Paris en 1984, laissant une œuvre dense et mémorable.

"Peindre, composer, écrire : me parcourir. Là est l'aventure d'être en vie."
-Henri Michaux



Henri Michaux (1899-1984)

Sans Titre, ca.1960

Aquarelle et gouache

Monogrammée en bas à droite

Dimensions: 64 x 50 cm