



JACQUES PRÉVERT (1900-1977)

Jacques Prévert est un incontournable poète et scénariste français. Il naît à Neuilly-sur-Seine en 1900 et grandit à Paris. Après avoir obtenu son Certificat d'études à la fin de sa scolarité primaire, il quitte l'école et commence à travailler au Bon Marché, un grand magasin de Paris.

En 1918, Prévert est appelé sous les drapeaux pour servir pendant la Première Guerre mondiale. Après son service militaire, il est envoyé au Proche-Orient pour défendre les intérêts français dans la région. Après son retour à Paris, il s'initie à l'écriture et se rapproche du groupe surréaliste dans les années 1925. Il a ainsi fréquenté Ernst, Mirò et Picasso, tout en nouant des amitiés avec des photographes tels que les fameux Doisneau et Brassai. Dans les années 1930, Prévert écrit des scénarios, notamment pour le réalisateur Marcel Carné. Il est nommé aux Oscars du meilleur scénario original pour le film "Les Enfants du Paradis". Il publie également son premier livre de poèmes, "Paroles", en 1946.

Prévert est aussi un faiseur d'images prolifique qui a réalisé de nombreux collages aussi poétiques et surprenants que ses textes. En découvrant ses collages, son ami Pablo Picasso lui dit : "Tu ne sais pas peindre, mais pourtant tu es peintre." En 1957, il expose pour la première fois une série de collages à la galerie Maeght. Suivront une exposition au musée Grimaldi à Antibes en 1963, puis la même année à la galerie Knoedler, à Paris. En 1970, Skira publie "Imaginaires" où ses collages et ses textes sont liés corps et âme.

Jacques Prévert décède d'un cancer du poumon à Omonville-la-Petite le 11 avril 1977. Son travail et son influence perdurent, à travers ses écrits poétiques et ses contributions au cinéma, notamment avec son collaborateur Paul Grimault.

Les poèmes de Prévert continuent d'être enseignés dans les écoles en France et dans le monde entier. Certaines de ses œuvres, comme "Déjeuner du Matin", sont fréquemment utilisées dans les cours de français de niveau supérieur aux États-Unis.



Jacques Prévert (1900-1977)

La Nature du Loup, 1967

Collage original

Signé au feutre en bas à droite

Dédié à Hélène Lazareff (fondatrice du magazine "ELLE")

Annoté: "Bonne Année" à Hélène Lazareff

Dimension feuille: 25,6 x 33,1 cm

Dimension sujet: 17,5 x 24 cm