



JOSEPH PENNELL (1857-1826)

Né le 4 juillet 1857 à Philadelphie et mort le 4 avril 1926 à New York, Joseph Pennell est un illustrateur, graveur, lithographe et écrivain américain.

Issu d'une famille quaker de Philadelphie, il démontre très tôt son talent pour le dessin. Malgré l'opposition de son père, il fréquente les cours du soir au Pennsylvania Museum and School of Industrial Art, puis rejoint la Pennsylvania Academy of the Fine Arts en 1879. À l'académie, il étudie avec des artistes tels que Thomas Pollock Anshutz, Arthur Burdett Frost et Henry Bainbridge McCarter. Cependant, des différends avec l'un de ses professeurs, Thomas Eakins, le poussent à quitter l'école. Pendant cette période, il fait la connaissance de Jean-Léon Gérôme, qui encourage son intérêt pour l'illustration et la gravure à l'eau-forte.

En 1880, Pennell ouvre son propre studio à Philadelphie et commence à recevoir des commandes d'illustrations. En même temps, il cofonde la "Philadelphia Society of Etchers" avec d'autres artistes. Ses eaux-fortes attirent l'attention de Frederick Keppel, un marchand d'art new-yorkais réputé, qui devient son agent en 1880. En 1881, Pennell est chargé d'illustrer un article pour The Atlantic Monthly écrit par Elizabeth Robins, une jeune écrivaine de Philadelphie. Cette collaboration les rapproche, et ils deviennent amis. Le Century Magazine lui demande également d'illustrer des articles de William Dean Howells sur les villes de Toscane en 1883, ce qui l'amène en Italie. À son retour à Philadelphie, Pennell épouse Elizabeth Robins. Joseph Pennell dessine tandis qu'Elizabeth Robins Pennell écrit. Leur collaboration aboutit à plusieurs ouvrages.

Tout au long de sa carrière, Joseph Pennell réalise de nombreuses lithographies et expose régulièrement ses œuvres. En 1904, il se rend à New York, où il produit des esquisses et des eaux-fortes de la ville en pleine croissance. Il illustre également "The Road in Tuscany" de Maurice Hewlett avec plus de 200 dessins. En 1912, Pennell se rend à Panama et réalise de nombreux dessins du canal de Panama en cours de construction. Il enseigne à la Art Students League et crée un atelier d'imprimerie pour

LE 1111

enseigner les techniques de gravure et de lithographie à ses étudiants. En 1921, Pennell organise une grande exposition sur Whistler à la Library of Congress à Washington, D.C., et fait don d'une importante collection d'objets, de lettres et d'œuvres d'art de Whistler à la bibliothèque.

Enseignant et critique influent, il a écrit ou illustré d'innombrables magazines et livres jusqu'à la fin de sa carrière. Joseph Pennell meurt à Brooklyn le 23 avril 1926, laissant derrière lui un héritage artistique important.



Joseph Pennell (1857-1926)

Four Story House, New York, 1904

Eau-forte

Cat. Wuerth 329

Signée au crayon en bas au centre

Dimensions: 26 x 18 cm