

LUC-OLIVIER MERSON

(1846-1920)

Luc-Olivier Merson est un peintre et illustrateur académique français, également connu pour ses dessins de timbres-poste et de billets de banque. Né sous le nom de Nicolas Luc-Olivier Merson à Paris en 1846, il est le fils de Charles-Olivier Merson, peintre et critique d'art. Il étudie sous la direction de Gustave Chassevent à l'École de Dessin, puis avec Isidore Pils à l'École des Beaux-Arts.

Merson expose sa première œuvre au Salon de Paris en 1866 et, trois ans plus tard, il remporte le Prix de Rome. Pendant cinq années passées en Italie, il se concentre sur des sujets religieux et historiques. De retour en France, en 1875, il remporte le premier prix lors de l'exposition de la Société des artistes français. L'une de ses œuvres les plus célèbres, "Notre-Dame de Paris", est créée en 1881 en raison de la grande popularité du roman éponyme de Victor Hugo. Avec son imagerie gothique mystique, son style reflète l'influence du mouvement symboliste en évolution à l'époque.

Merson réalise d'importantes commandes décoratives pour des institutions telles que le Palais de Justice, le Musée Louis Pasteur, et la mosaïque de la voûte du chœur de la Basilique du Sacré-Cœur. Il crée également des œuvres pour des vitraux. Sa renommée augmente considérablement après avoir remporté une médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889, et en 1892, il est élu à l'Académie des Beaux-Arts.

Merson est l'un des premiers artistes à acheter des photographies d'Eugène Atget. Vers 1900, il commence à concevoir des timbres-poste pour La Poste française et la poste de Monaco. En 1903, il enseigne à l'Académie Vitti. En 1908, il est engagé par la Banque de France pour créer plusieurs designs de billets de banque. Entre 1906 et 1911, il enseigne à l'École des Beaux-Arts, comptant parmi ses élèves Clément Serveau, qui finira également par concevoir des timbres et des billets de banque lui-même.

Merson décède à Paris en 1920, son œuvre est largement oubliée en raison de la popularité écrasante des formes d'art avant-gardistes de l'époque.

Nommé Chevalier de la Légion d'Honneur de son vivant, il est élevé au grade de Commandeur à titre posthume. Parmi les élèves de Merson, on compte la peintre américaine Claire Shuttleworth et la graveuse suisse Martha Cunz.



Luc-Olivier Merson (1846-1920)

Etude de Main

Dessin au crayon et à la craie blanche

Signé des initiales en bas à gauche

Dimensions: 29 x 11,5 cm