

LUIGI ROSSINI (1790-1857)

Luigi Bagio Rossini, né le 15 décembre 1790 à Ravenne et mort le 22 avril 1857 à Rome, est un graveur italien de renom. Il est souvent comparé à Giovanni Battista Piranesi en raison de son talent exceptionnel pour représenter les monuments antiques de Rome et du Latium.

À l'âge de 16 ans, Luigi Rossini quitte sa ville natale de Ravenne et sa famille pour s'installer à Bologne, où il entreprend des études à l'École des Beaux-Arts. Après avoir aussi étudié l'architecture, il participe à plusieurs concours sous l'égide de l'administration française napoléonienne. En 1813, il remporte une bourse de trois ans ainsi qu'un logement au Palazzo Venezia à Rome. Malheureusement, cette bourse est annulée l'année suivante en raison de la chute de Napoléon. Malgré ces difficultés, Rossini parvient à subsister en acceptant de modestes contrats en tant qu'architecte.

Les premières œuvres gravées de Luigi Rossini voient le jour en 1817, alors qu'il collabore avec Bartolomeo Pinelli. Profondément admiratif de Giovanni Battista Piranesi, Rossini, grâce à ses compétences d'architecte, réalise des gravures remarquables des monuments de Rome. Il publie son premier recueil de gravures (1817), ce qui lui vaut une reconnaissance immédiate et une renommée grandissante.

En 1819, Rossini crée une série de vues antiques, qui seront complétées par environ une centaine d'autres et publiées à Rome en 1826. Il se positionne ainsi en tant que dernier grand graveur et illustrateur des monuments romains avant l'avènement de la photographie.

Cependant, en 1851, un tragique accident de la circulation frappe l'un de ses fils, laissant une marque indélébile dans la vie de Luigi Rossini. Il subit un accident vasculaire cérébral qui le laisse hémiparétique. Profondément affecté par le décès de son fils, Luigi Rossini s'éteint le 22 avril 1857, laissant derrière lui un héritage artistique considérable.

Luigi Rossini (1790-1857)

Veduta del ponte Nomentano, 1822

Eau-forte sur papier vélin à grandes marges

Cat. Rouir 541

Signée, titrée, datée en bas du sujet

Dimensions feuille: 53,5 x 74 cm

Dimensions sujet: 45 x 55 cm