

CATALOGUE II

ART MODERNE APRÈS-GUERRE CONTEMPORAIN

Sélection d'oeuvres
de 100 à 1 000 euros

LE 1111



Félicien Rops (1833-1898)

ANTER Fille de Joie

Vernis mou

Cat. Rouir 541

Signée au crayon rouge en bas au centre

Dimension feuille: 22,5 x 16 cm

Dimension sujet: 14,5 x 10 cm

300€



Jacques Villon (1875-1963)

Jeune élégante, ca.1900

Pointe-sèche et aquatinte sur papier Van Gelder Zonen

Toutes marges non ébarbées

Signée en bas à droite au crayon et cachet Société

Normande de Gravure, n°138

Edition totale à 150.

Cat. Ginestet - Pouillon 324

Dimension feuille: 64,5 x 45 cm

Dimension sujet: 36 x 23,5 cm

1 000€





Max Ernst (1891-1976)

Par-dessus les Moulins, 1974

Eau-forte et aquatinte en couleur

Papier Vélin. Toutes marges non ébarbées

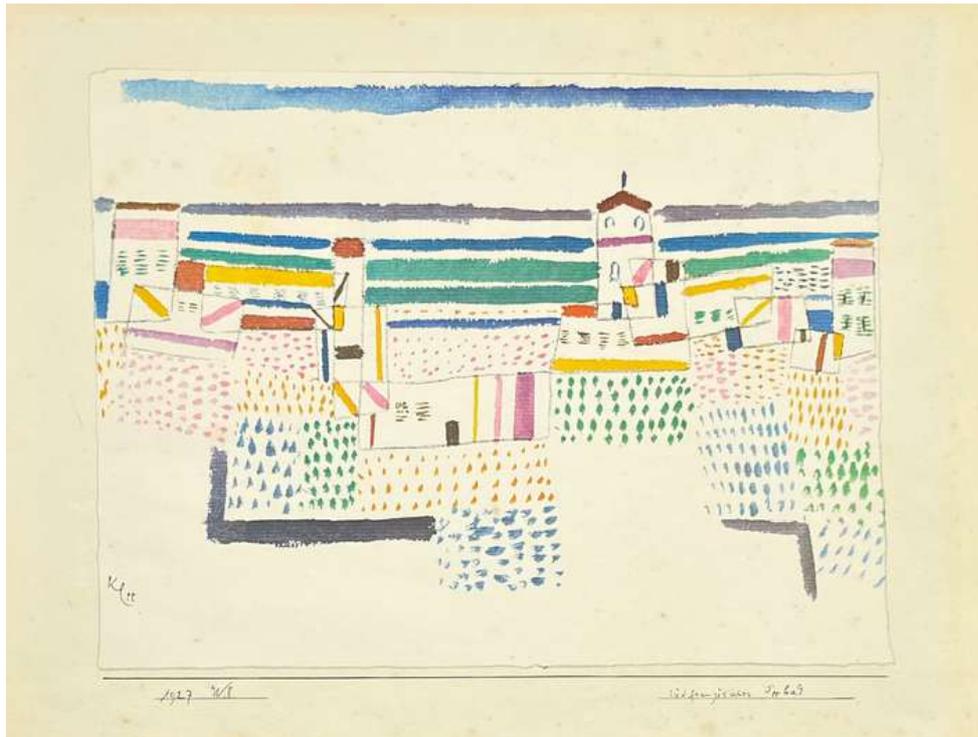
Signée au crayon en bas à droite

Numérotée 12/100 en bas à gauche au crayon

Dimension feuille: 54,3 x 37,4 cm

Dimension sujet: 27 x 20 cm

800€



Paul Klee (1879-1940), d'après

Paysage du Sud de la France, 1927

Lithographie en couleurs. Grandes marges. Papier filigrané

Signée, titrée, datée dans la planche en bas à gauche

Dimension feuille: 38 x 45,6 cm

Dimension sujet: 24,7 x 32,7 cm

500€



Paul Jouve (1878-1973)

Eagle enserrant un lièvre, 1930

Gravure sur papier Van Gelder

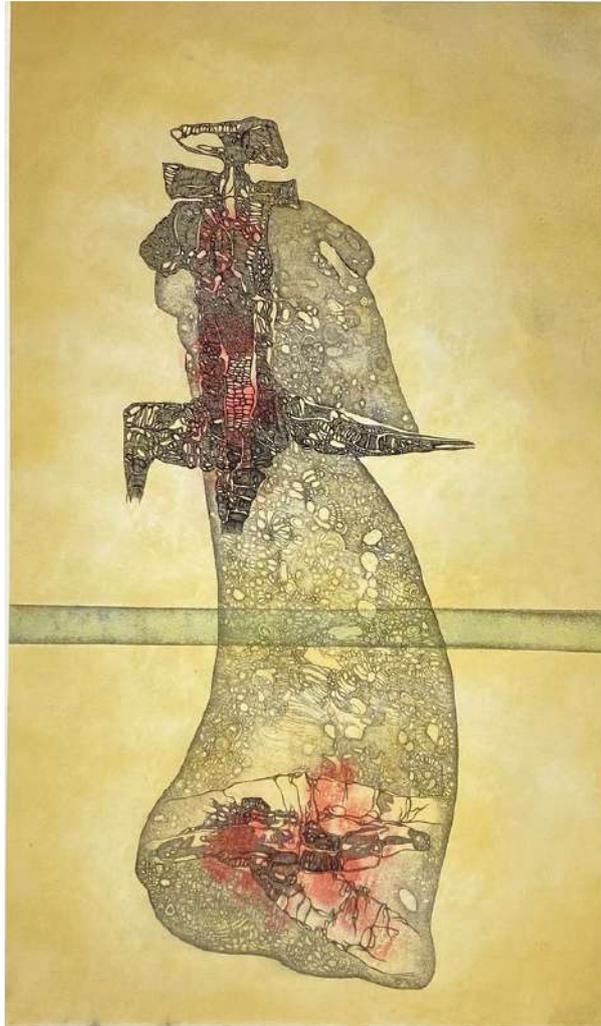
Numérotée 16/100

Signée en bas à droite, numérotée en bas à gauche

Dimension feuille: 45 x 53 cm

Dimension sujet: 33 x 50 cm

1 000€



Fred Deux (1924-2015)

***Composition*, ca. 1970-1975**

Gravure. Eau-forte rehaussée par l'artiste à l'aquarelle. Coupée au cuivre

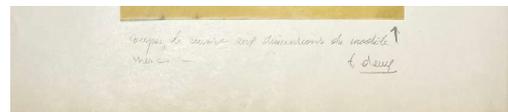
Epreuve de travail unique

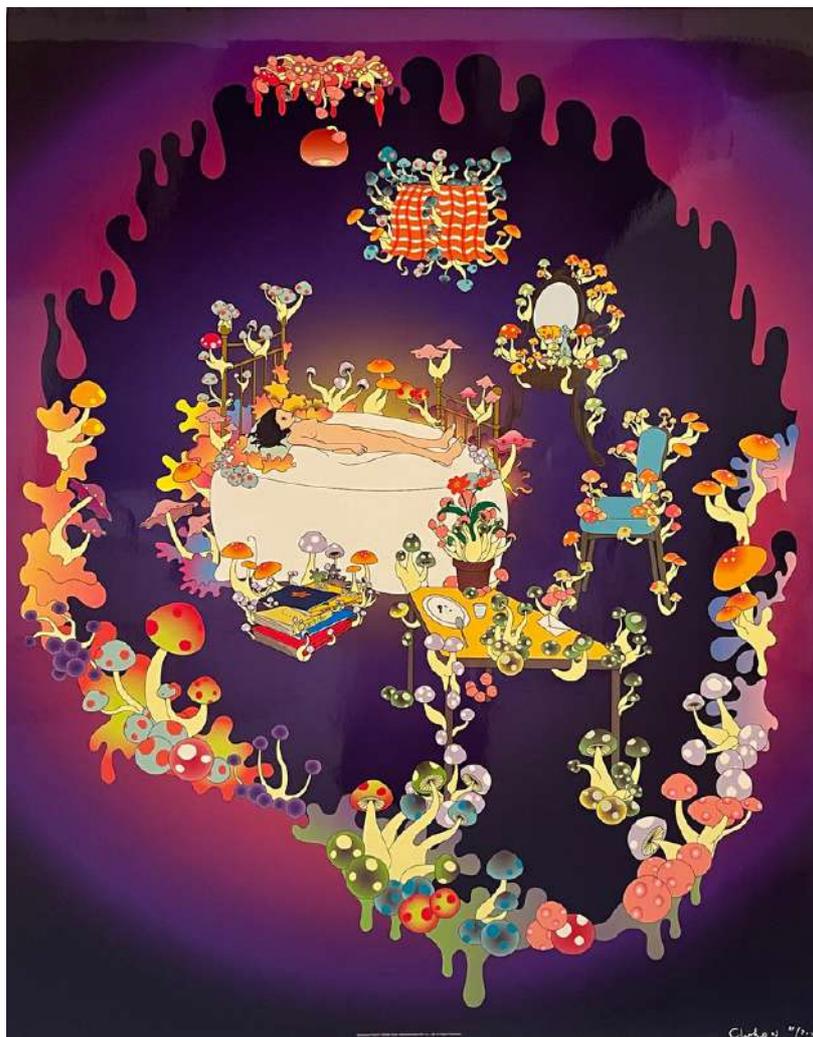
Numérotée 10/10 en bas à droite au crayon

Annotée et signée par l'artiste sur le montage

Dimension feuille: 48,5 x 28,2 cm

800€





Chiho Aoshima (1974)

Mushroom Room, 2000

Offset sérigraphique

Numérotée 55/300

Signé, numéroté en bas à gauche au marqueur argenté

Dimension feuille: 76 x 60 cm

400€



Chiho Aoshima (1974)

Hot Spring, 1965

Offset sérigraphique

Numérotée 153/300

Dimension feuille: 64,4 x 50 cm

400€



Bruno Peinado (1970)

Sans Titre, 2015

Sérigraphie

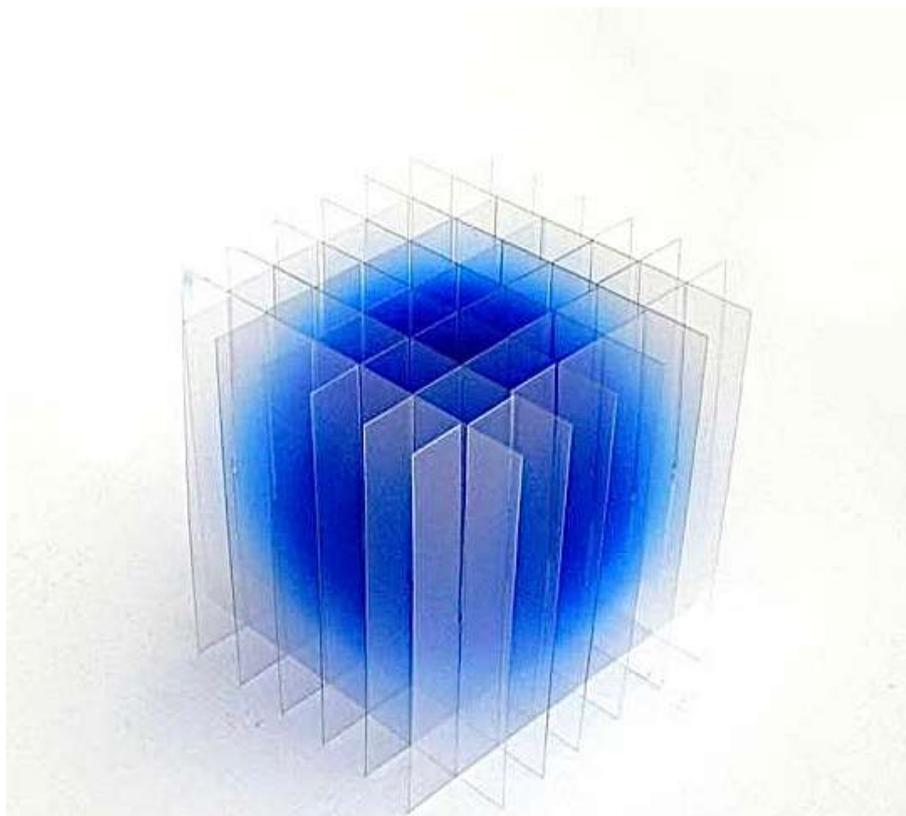
Imprimée et éditée par Atelier Tchikebe, Marseille

Numérotée 18/100 en bas à gauche au crayon

Signée, datée au crayon en bas à droite

Dimension feuille: 49,5 x 70 cm

400€



Go Segawa (1970-)

La Balle bleue, 2019

Sculpture en PVC

Signature imprimée sur une des feuilles

Edition à 250

8 x 8 x 8 cm

500€



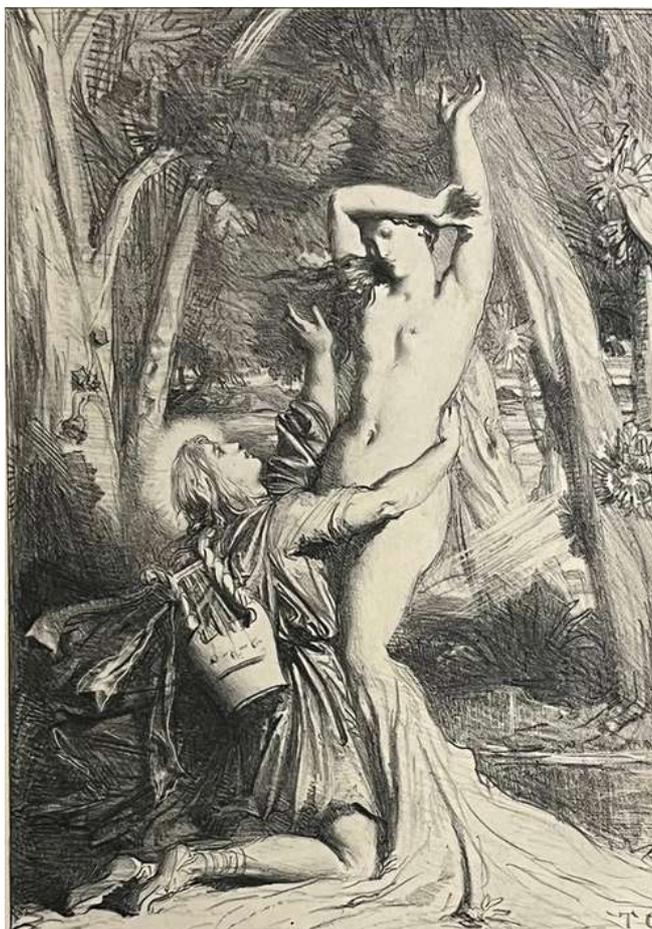
Émile Gilioli (1911-1977)

Composition

Lithographie

Dimensions: 19 x 15 cm

50€



Théodore Chassériau (1819-1856)

Apollon et Daphné, 1844

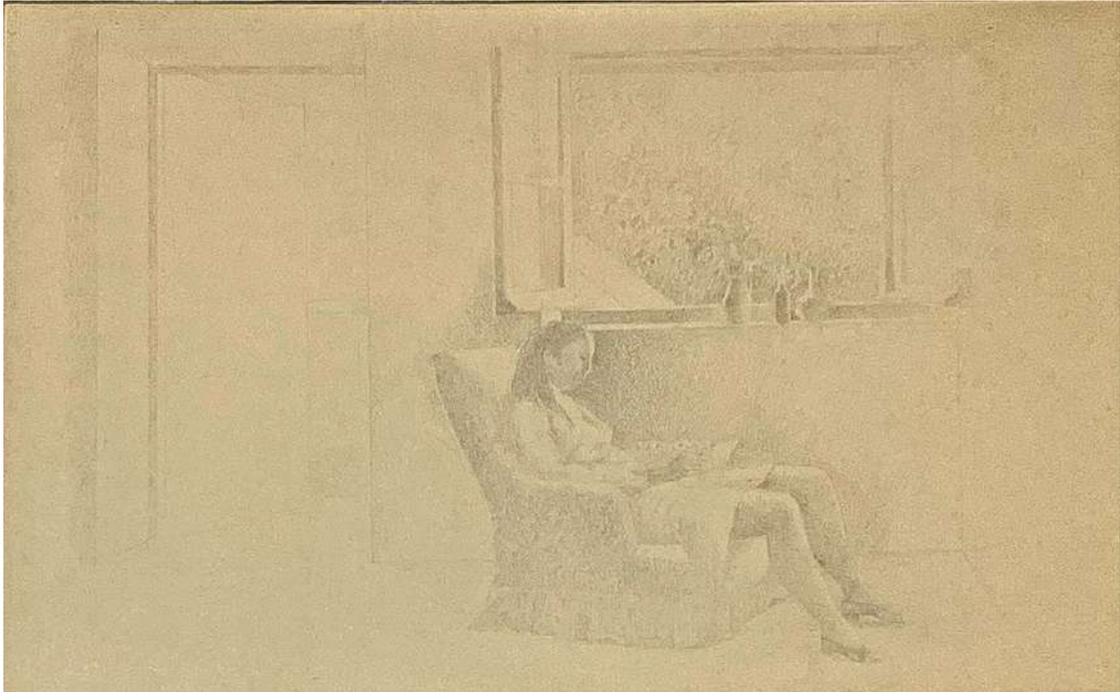
Lithographie en noir

Cat. Beraldi 26. Imprimée par Bertauts

Monogrammée en bas à droite, épreuve de : "L'Artiste"

Dimension feuille: 27 x 18,5 cm

700€



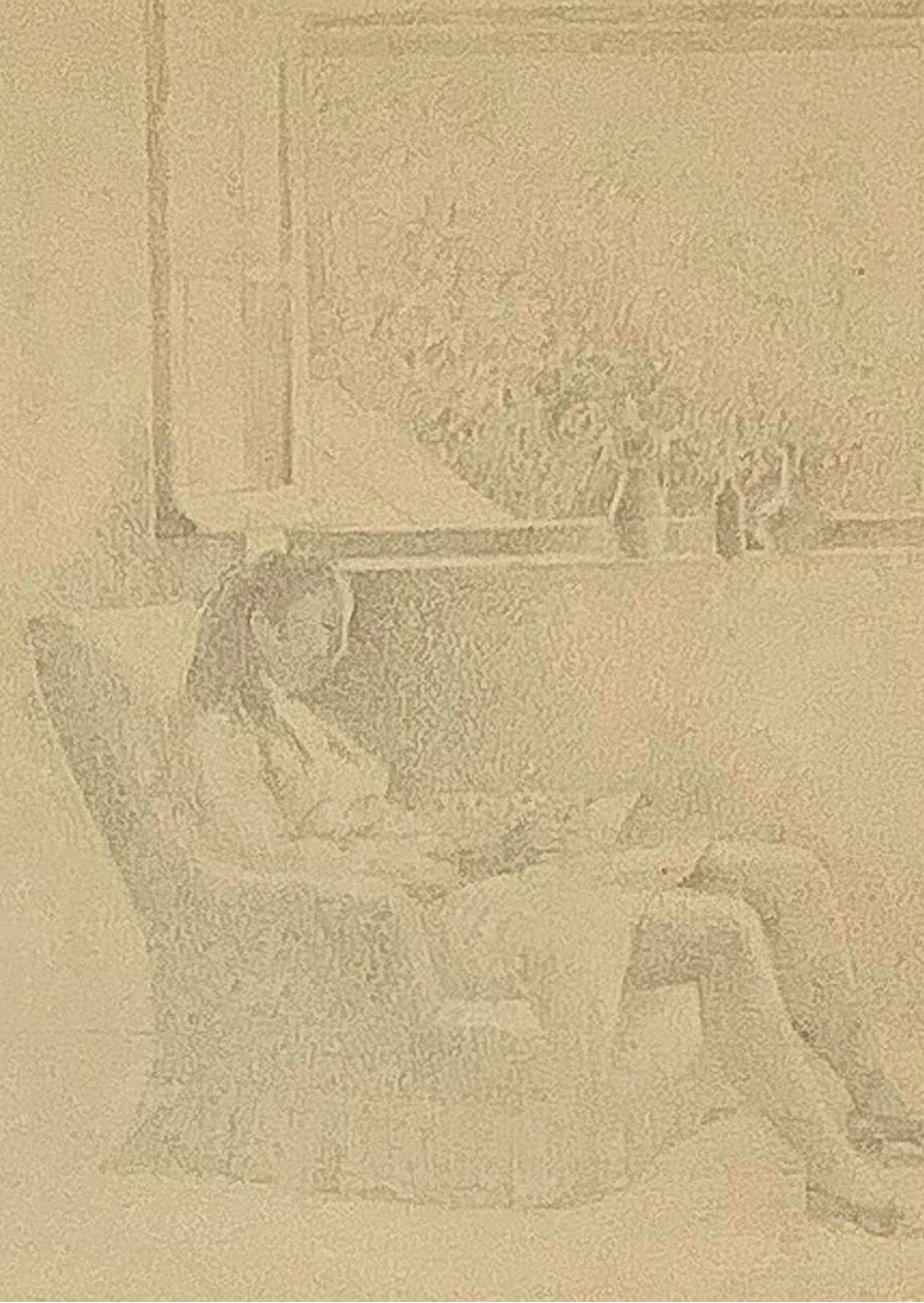
Balthus (1908-2001), d'après

Jeune femme assise, ca. 1980

Dessin à la mine de plomb

Dimension feuille: 28 x 44,5 cm à vue

400€





Gustave Le Gray, d'après

Marine, étude d'éclairage, 1905

Photographie argentique

Trois étiquettes au dos, dont celle du IIIe Salon International d'art photographique, 1905

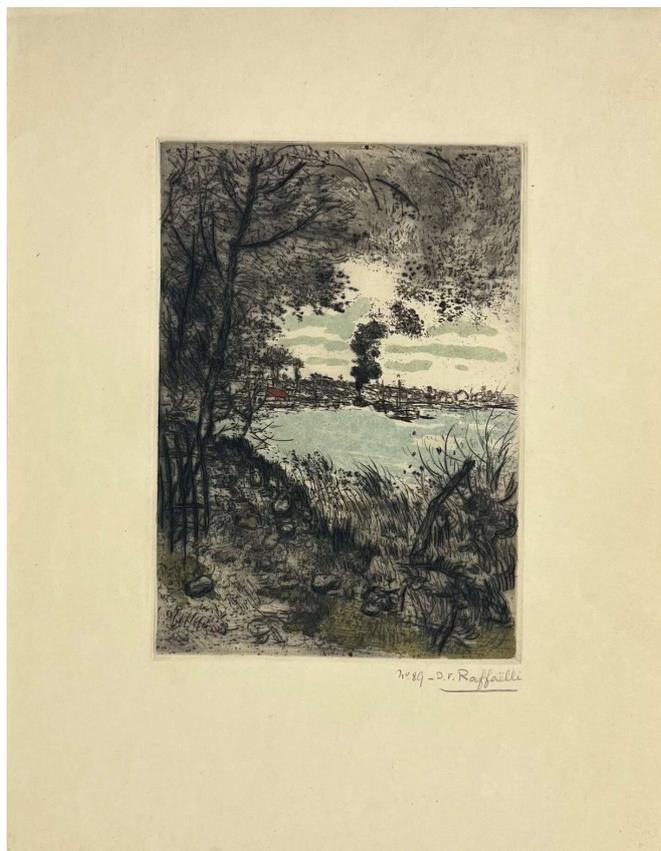
Dimension feuille: 24,8 x 28,8 cm

Dimension sujet: 11,9 x 14,6 cm

500€







Jean-François Raffaëlli (1850-1924)

La Fumée du Bateau, 1911

Pointe sèche et aquatinte de couleur. Toutes marges

Papier Japon nacré

Cat. Delteil 98

Numérotée 89. Signée au crayon en bas à droite

Dimension feuille: 32 x 24,8 cm

Dimension sujet: 19,5 x 13,8 cm

460 €





George Rouault (1871-1958)

Clown et Ballerine, ca. 1930

Matrice de bois gravé

Illustration pour *Le Cirque*

Accompagnée d'un tirage sur papier

Dimensions matrice: 6,4 x 4,4 x 2,5 cm

1 000€



Lucien Clergue (1934-2014)

Paysage de Camargue, ca.1970
Photographie argentique d'époque
Dimensions: 28,5 x 22,5 cm

780€



Zao-Wou-Ki (1921-2013)

Composition, 1957

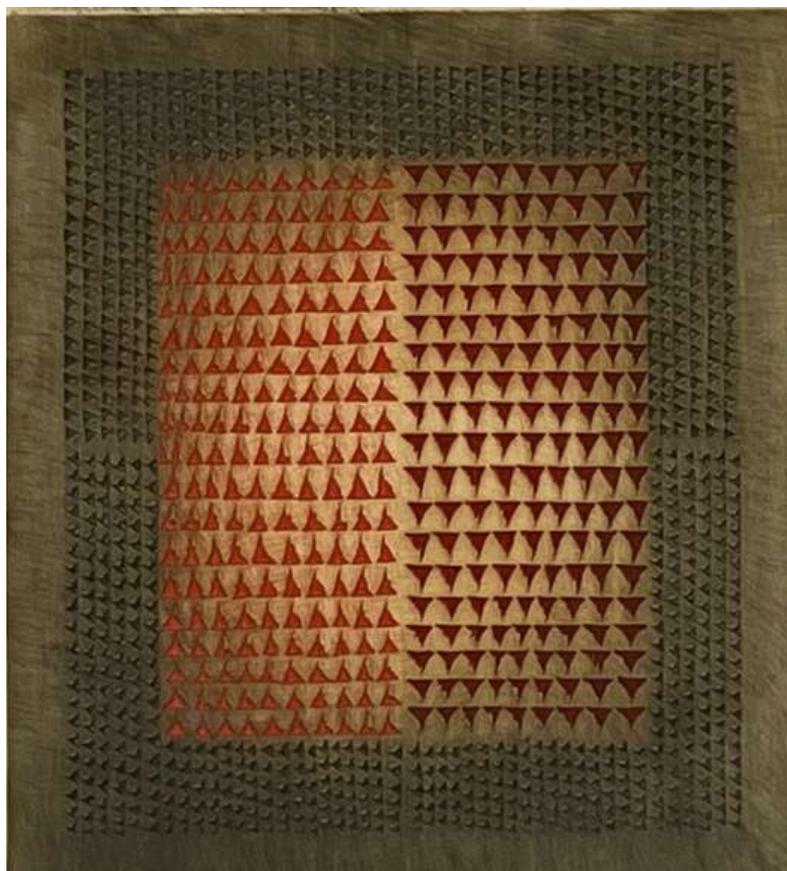
Lithographie en couleur originale

Publiée par XXème siècle, Paris. Cat.Agerup n°113

Dimension feuille: 32 x 23,5 cm

Dimension sujet: 32 x 23,5 cm

550€



Arthur-Luiz Piza (1928-2017)

Composition, ca. 1970

Eau-forte, aquatinte et carborundum sur velin d'Arches

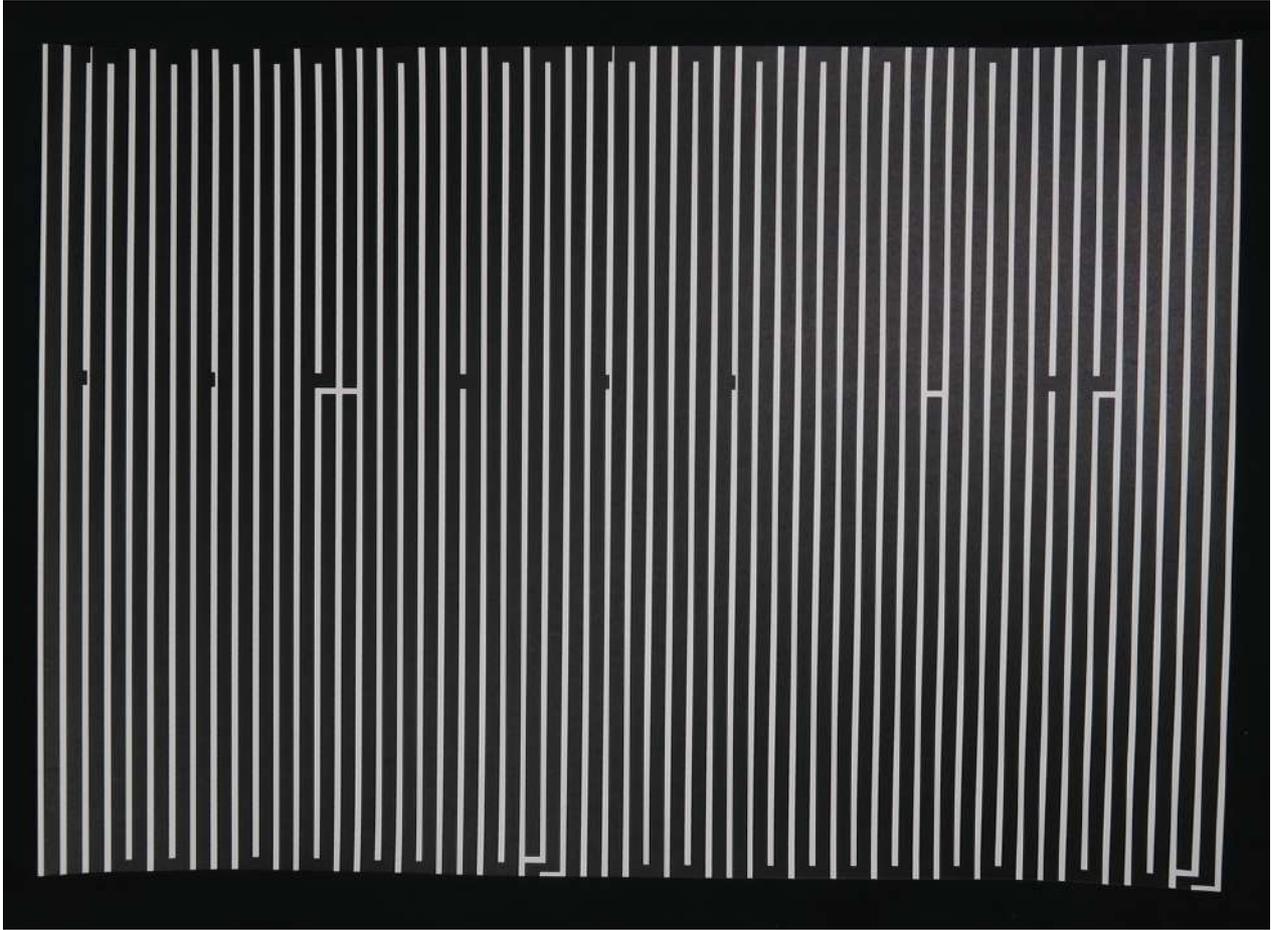
Toutes marges non ebarbées

Signée au crayon en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche

Dimensions feuille: 65,5 x 50,5 cm

Dimensions sujet: 26,5 x 24 cm

300€



Tania Mouraud (1942)

Sans Titre, 2015

Sérigraphie

Imprimée et éditée par Atelier Tchikebe, Marseille

Numérotée 24/100

Signée, datée, numérotée, au crayon au dos en bas à droite

Dimension feuille: 49,5 x 70 cm

750€



Jan Dibbets (1941)

Sans titre Horizon 1 et 2, 2009

Diptyque tirages jet d'encre

Numérotés 12/20

Edition du Musée d'art Moderne de Paris

Signés à l'encre en bas à droite

Dimensions de chaque feuille: 50 x 80 cm

800€



Bernd et Hilla Becher

Maison de 1937

Offset lithographique

Signé des deux artistes en bas à droite au crayon

Numéroté 34/50 en bas à gauche

Dimension feuille: 63 x 50 cm

Dimension sujet: 40 x 30,5 cm

1 000€



Matt Groening (1954)

Lot de 4 dessins de travail des Simpson Homer & Bart, 1970-1972

Dessin au crayon

Dimension feuille: 27 x 32 cm

1 200€

LE 1111

lgfa

CONTACTS

Laurent Giros

laurentgiros@gmail.com

+33 (0)6 66 73 36 31

Céline Moine

celinemoine@galeriecelinemoine.com

+33 (0)6 14 64 50 45

LE 1111

11 rue Chavanne
Premier étage
69001 Lyon (France)

Ouvert sur **rendez-vous**
galeriele1111.com

Accès

Métro Hôtel de Ville à 200 mètres
Parking Saint Antoine à 30 mètres