



## **ALBERT GLEIZES**

**(1881-1953)**

Albert Gleizes naît le 8 décembre 1881 à Paris et décède le 23 juin 1953 à Saint-Rémy-de-Provence. C'est un artiste polyvalent français, reconnu comme l'un des fondateurs du cubisme, qui a également marqué l'École de Paris.

Avec Jean Metzinger, il rédige le premier traité majeur sur le cubisme, "Du Cubisme", en 1912. Gleizes est l'un des membres fondateurs de la Section d'Or. Il a également été actif au Bauhaus en Allemagne, où ses idées ont été influentes. Pendant quatre ans, il séjourne à New York, jouant un rôle clé dans l'évolution de l'art moderne aux États-Unis.

Albert Gleizes est membre de la Société des artistes indépendants, fondateur de l'Association Ernest Renan, et l'un des fondateurs de l'Abbaye de Créteil. Il expose régulièrement à la Galerie de L'Effort moderne à Paris et est le fondateur de Abstraction-Création. Dans les années 1920 et 1930, il se consacre à l'écriture de nombreux ouvrages théoriques sur l'art.

Artiste autodidacte, il commence par des paysages impressionnistes mais se tourne rapidement vers le cubisme, exposant aux Salons cubistes de 1911 à la Première Guerre mondiale. Pendant la guerre, il est mobilisé, mais continue à peindre et à collaborer avec Jean Cocteau. Réformé en 1915, il part pour New York, puis Barcelone, où il a sa première exposition personnelle.

De retour en France en 1919, Gleizes se consacre à l'enseignement et à la production de "tableaux-objets". Il achète un terrain à Cavalaire-sur-Mer et crée les communautés de Moly-Sabata en 1927. Dans ses dernières années, il se tourne vers la peinture sacrée, influencé par René Guénon, et se convertit au catholicisme en 1941.

L'œuvre d'Albert Gleizes est présente dans de nombreux musées en France et à l'étranger. Le musée Estrine à Saint-Rémy-de-Provence expose ses œuvres depuis 2006. Dans les années 2000, une série de tapis originaux signés Gleizes a été réalisée, contribuant à la redécouverte de l'artiste sur la scène internationale.