



CAMILLE COROT (1796-1875)

Camille Corot est né le 16 juillet 1796 à Paris, en France. Il a grandi dans une famille aisée et a été initié très tôt à l'art, grâce à son père qui était marchand de tissus et amateur d'art. En 1822, après avoir travaillé brièvement dans les affaires familiales, il décide de se consacrer entièrement à la peinture et s'inscrit à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Les débuts de Corot sont marqués par son désir de peindre en plein air, une pratique encore peu courante à l'époque. Ses voyages en Italie et en Normandie lui permettent de développer son style, axé sur la représentation poétique et subtile de la nature. Il accorde une attention particulière aux jeux de lumière, aux reflets sur l'eau et aux nuances délicates du paysage.

Au cours des années 1830 et 1840, Corot gagne en reconnaissance et expose régulièrement au Salon de Paris. Son approche novatrice de la peinture en plein air et son intérêt pour la lumière atmosphérique attirent l'attention des jeunes artistes de l'époque, dont les futurs impressionnistes.

Corot est également connu pour sa pratique intensive de l'esquisse et du dessin préparatoire. Ces études minutieuses, souvent réalisées sur le vif lors de ses déplacements, témoignent de son engagement à capturer l'essence même de la nature. Il devient ainsi un modèle pour les générations ultérieures d'artistes, qui adopteront cette méthode de travail rapide et spontanée.

Vers la fin de sa carrière, Corot évolue vers une approche plus atmosphérique et poétique de la peinture, marquée par des tons doux et des contours flous. Cette évolution artistique est souvent qualifiée de "style tardif", et elle renforce encore l'influence de Corot sur les impressionnistes et les symbolistes.

Camille Corot décède le 22 février 1875 à Paris.

"Le paysage est une œuvre de l'âme." - Camille Corot