

## JEAN FAUTRIER

(1898-1964)

Jean Fautrier est né le 16 mai 1898 à Paris, en France. Il a grandi dans une famille aisée et s'est rapidement tourné vers les arts visuels. En 1917, il s'inscrit à l'École des Beaux-Arts de Genève, où il reçoit une formation académique. Cependant, il se sent vite limité par les conventions artistiques et décide de chercher son propre langage visuel.

Au début des années 1920, Fautrier commence à s'intéresser à l'abstraction et à l'expressionnisme, se démarquant ainsi des mouvements artistiques dominants de l'époque. Ses premières œuvres explorent des thèmes sombres et émotionnels, reflétant les traumatismes de la Première Guerre mondiale et exprimant une vision profondément humaniste.

Dans les années 1930, l'artiste expérimente avec des matériaux non conventionnels, notamment le sable et le goudron, pour créer des textures et des effets visuels uniques dans ses peintures. Cette recherche constante de nouvelles formes d'expression le conduit vers un style qu'il nomme "l'Otage", une série d'œuvres caractérisées par des surfaces épaisses et sculpturales, où la matière est traitée avec une intensité émotionnelle saisissante.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'implique dans la Résistance française, et cette expérience marquera durablement son art. Il crée alors la série des "Hostages", des peintures représentant des visages et des corps déformés, symbolisant les souffrances et les sacrifices subis par les victimes de la guerre. Ces œuvres sont considérées comme une réaction puissante et émouvante à la tragédie humaine.

Après la guerre, Fautrier continue de développer son style unique, explorant les possibilités de la peinture et de la sculpture en utilisant des matériaux tels que le plâtre et le papier froissé. Ses créations sont souvent imprégnées d'une atmosphère sombre et énigmatique, révélant une sensibilité profonde envers la condition humaine.

Jean Fautrier décède le 21 juillet 1964 à Châtenay-Malabry, en France.

*"La peinture est une aventure solitaire, une confrontation avec l'inconnu, une quête de vérité intérieure."*

- Jean Fautrier