

LÉON BAKST (1866-1924)

Léon Bakst, de son vrai nom Lev Samoïlovitch Rosenberg, naît le 10 mai 1866 à Hrodna, en Biélorussie, dans une famille juive de la bourgeoisie. Il devient un peintre, un décorateur et un costumier russes de renom.

Après des études au Gymnase de la capitale impériale, il poursuit son éducation artistique à l'académie des beaux-arts de Saint-Pétersbourg de 1883 à 1886. En 1891, il voyage en Italie, en Allemagne et en France, où il étudie sous la tutelle de Jean-Léon Gérôme, suit des cours à l'académie Julian et collabore avec Albert Edelfelt à Paris.

En 1898, Bakst cofonde le mouvement Le Monde de l'Art (Mir Iskusstva) aux côtés de Serge Diaghilev et Alexandre Benois. Il réalise de nombreux portraits, notamment de personnalités telles que Philippe Maliavine, Vassili Rozanov, Andreï Biély et Zinaïda Hippus. Il devient le professeur des enfants du grand-duc Vladimir Alexandrovitch et reçoit des commandes du tsar Nicolas II dès 1895. Parallèlement, il crée des paysages et des portraits d'artistes notables tels qu'Ivan Bounine, Vaslav Nijinski, Anna Pavlova, Blaise Cendrars, Claude Debussy, Alexandre Benois, Léonide Massine, Ida Rubinstein et Michel Fokine.

En 1906, Bakst dirige l'École Bakst et Doboujinski sur demande d'Ielizaveta Zvantseva, avec Marc Chagall comme élève. Il expose à Paris et participe à l'aménagement décoratif de l'exposition russe au Salon d'automne en 1908. En Russie, il monte des spectacles antiques tels qu'Hippolyte d'Euripide et Œdipe à Colonne de Sophocle pendant la révolution russe de 1905.

En tant que peintre, portraitiste et dessinateur, Léon Bakst se démarque par sa personnalité puissante et raffinée. Il puise son inspiration dans diverses sources, de l'Orient à la Grèce archaïque, en passant par le romantisme français et allemand. Il refuse le cubisme et préfère une approche originale de l'art contemporain, marquée par des couleurs vives et des lignes audacieuses qui élargissent le plan scénique. Son travail laisse une empreinte indélébile sur la peinture, les arts décoratifs et la scénographie de son époque.

Léon Bakst s'éteint le 27 décembre 1924 à Rueil-Malmaison, en région Île-de-France.