



PAUL GAUGUIN (1848-1903)

Eugène Henri Paul Gauguin, dit Paul Gauguin, né le 7 juin 1848 à Paris et mort le 8 mai 1903 à Atuona (Hiva Oa) aux îles Marquises, est un peintre postimpressionniste français.

Chef de file de l'École de Pont-Aven et inspirateur des nabis, il est considéré comme l'un des peintres français majeurs du XIX^e siècle, et l'un des plus importants précurseurs de l'art moderne avec Klimt, Cézanne, Munch, Seurat et van Gogh. Il était très proche de ce dernier et de son frère Théo van Gogh.

Bien qu'il n'ait pas été pleinement apprécié de son vivant, Gauguin est aujourd'hui reconnu pour son utilisation expérimentale de la couleur et son style synthétiste distinct de l'impressionnisme. À la fin de sa vie, il a passé dix ans en Polynésie française, où il a créé des peintures représentant des personnes et des paysages de la région.

Son travail a eu une grande influence sur l'avant-garde française et de nombreux artistes modernes tels que Pablo Picasso et Henri Matisse. L'art de Gauguin est devenu populaire après sa mort, en partie grâce aux efforts du marchand Ambroise Vollard, qui a organisé des expositions de son travail tard dans sa carrière et a contribué à l'organisation de deux importantes expositions posthumes à Paris.

Gauguin était une figure importante du mouvement symboliste en tant que peintre, sculpteur, graveur, céramiste et écrivain. Son expression de la signification inhérente des sujets de ses tableaux, sous l'influence du style cloisonniste, a ouvert la voie au primitivisme et au retour au pastoral. Il a également été un praticien influent de la gravure sur bois en tant qu'artiste.