

VASSILY KANDINSKY

(1866-1944)

Vassily Kandinsky, précurseur de l'art abstrait, naît en 1866 à Moscou, dans une famille aisée. Enfant sensible, il développe très tôt une fascination pour la couleur, influencé notamment par un tableau impressionniste de Claude Monet. Malgré une orientation initiale vers le droit, il abandonne cette voie à l'âge de 30 ans pour se consacrer à sa passion secrète : la peinture.

S'installant en Allemagne à Munich, Kandinsky, accompagné de sa compagne Gabriele Münter, développe un style postimpressionniste riche en couleurs vives. En 1909, le couple pose ses valises à Murnau, où l'œuvre de Kandinsky prend une tournure moins figurative, explorant des formes et des masses de couleurs. Sa première aquarelle abstraite voit le jour en 1910.

En 1911, Kandinsky et Franz Marc fondent le Cavalier bleu, un almanach regroupant des artistes tels que August Macke et Heinrich Campendonk. Cette même année, il rédige son premier essai théorique, "Du spirituel dans l'art", énonçant sa progression vers l'abstraction. En 1913, il passe à une abstraction radicale, où la spontanéité guide son action, exprimant pour lui une "nécessité intérieure".

Avec le déclenchement de la Grande Guerre en 1914, Kandinsky quitte l'Allemagne pour la Suisse, puis Moscou. En 1921, il rejoint le Bauhaus en Allemagne, où il devient professeur et publie "Point et Ligne sur Plan" en 1926. Il occupe ce poste jusqu'à la fermeture de l'école par les nazis en 1933.

Fuyant l'Allemagne, Kandinsky s'installe à Paris, où ses recherches sur la couleur, bien que novatrices, ne trouvent pas écho dans les avant-gardes de l'époque. Naturalisé français en 1939, il décède en 1944 à Neuilly-sur-Seine.