

## OTHON FRIESZ (1879-1949)

Achille-Émile Othon Friesz, né le 6 février 1879, est un artiste français associé au mouvement Fauviste. Il adopte plus tard le nom d'Othon Friesz.

Othon Friesz naît au Havre, issu d'une lignée de constructeurs navals et de capitaines de navire. Il fait ses études dans sa ville natale, où il rencontre son ami de toute une vie, Raoul Dufy, au Lycée. Ensemble, ils étudient à l'École des Beaux-Arts du Havre en 1895-96, puis partent à Paris pour approfondir leurs connaissances artistiques.

À Paris, Friesz rencontre Henri Matisse, Albert Marquet et Georges Rouault. Comme eux, il se rebelle contre l'enseignement académique de Bonnat et devient membre des Fauves, exposant avec eux en 1907. L'année suivante, Friesz retourne en Normandie et adopte un style de peinture beaucoup plus traditionnel, ayant découvert que ses objectifs personnels en peinture sont fermement ancrés dans le passé. Il ouvre son propre studio en 1912 et enseigne jusqu'en 1914, date à laquelle il rejoint l'armée pour la durée de la guerre. Il reprend sa vie à Paris en 1919 et y reste, à l'exception de courts voyages à Toulon et dans le Jura, jusqu'à sa mort en 1949.

Au cours des trente dernières années de sa vie, il peint dans un style complètement différent de celui de ses collègues et contemporains de ses premières années. Ayant abandonné les arabesques animées et les couleurs brillantes de ses années Fauves, Friesz revient à la palette plus sobre qu'il a apprise au Havre de son professeur Charles Lhuillier, ainsi qu'à une admiration précoce pour Poussin, Chardin et Corot. Il peint d'une manière qui respecte les idées de Cézanne en matière de composition logique, de tonalité simple, de solidité du volume et de séparation nette des plans. Une légère touche baroque ajoute de la vigueur à ses paysages (les plus connus), à ses natures mortes et à ses peintures de personnages.

Othon Friesz décède à Paris. Il est enterré au cimetière de Montparnasse à Paris. Parmi ses élèves, on compte les peintres Marthe Rakine et Heini Waser.